

EWITT

Y LA VEJIGA

para
 go, Trastornos de los
 ga y, en general, enfer-
 exceso de ácido úrico.

El Senado ha Reanudado la Sesión Preparatoria

Discuten el Diploma del Señor A. Barceló

El Senado reanuda esta tarde la sesión preparatoria iniciada el sábado pasado, a fin de preparar los decretos a dictar en las sesiones correspondientes al nuevo período parlamentario.

La reunión de hoy se inició a las 15 horas, bajo la presidencia del señor Pablo Cárdenas, jefe del bloque de la mayoría.

El primer punto de la reunión, estuvo destinado a considerar el dictamen de la Comisión de Constitución formada por los señores Raúl de la Haza, Carlos de la Riva, y Carlos de la Riva, sobre el proyecto de ley que modifica el artículo 107 de la Constitución, en lo que respecta a la provincia, don Alberto Barceló.

Sin Mala Intención

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

El ZAGUERO Cárdenas, que aparece en la foto, se declara, en las palabras de su jefe, que no tiene mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta. No ha mala intención de que se le quite la silla en la que se sienta.

Sobriedad Oratoria y Obra Efectiva Debe Ser la Tarea del Congreso, Dice América Ghioldi

CONVERSAMOS esta mañana, con alguna amplitud, con el secretario del grupo parlamentario socialista, señor América Ghioldi, quien, en su opinión, debe ser la tarea del Congreso, la sobriedad oratoria y la obra efectiva.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo. En un régimen presidencialista, como el nuestro, el Congreso debe ser el órgano de control y de vigilancia sobre el ejecutivo.

Enfermo de poliquetia

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

Max adelante nos dijo el diputado Ghioldi, que el enfermo de poliquetia, que es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores, es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de múltiples tumores.

ALCAR

Refinería en terrones o Refinado molido

40

EL KILO!

Harina

Harina de maiz, el kilo 0.07

Harina de trigo, el kilo 0.20

CAFE Santos Extra GDA, kilo 1.80

LIMPIADOR Saturno paquete 1 kilo 0.10

QUESO para rallar, Shrinz, paquete 1.20

YERBA mate Tradición, paquete 0.90

VINO tinto o blanco, Saturno, botella 1 litro 13.80

WHISKY

ACEITE

ACEITE SATURNO (5 litros 12.425) bot. 1 litro neto s. e. 0.85

ACEITE MONITOR (Maya y Oliva) bot. 1 litro neto s. e. 1.50

PAPEL HIGIENICO

WALDORF el rollo 0.45

WALDORF el rollo 0.45

ARROZ

ARROZ EXTRA el kilo 0.60

ARROZ EXTRA

1º de MAYO

CERRADO todo el DIA

Haga sus pedidos desde ya

El dentifrico para toda la familia!

MAS, mejor... y mas barato

Dentifrico BRANCATO

UN LITRO DE VINO TONICO

POR SOLO

AGRA, FORTALECE Y CUESTA POCO

Mercedando el contenido de un litro de VITOLIN con un litro de vino que más le agrade, preferiblemente blanco, usted obtiene un rico y poderoso fortificante.

Los beneficios de VITOLIN son más conocidos por su acción directa en casos de debilidad, anemia, agotamiento, cansancio, fatiga, sinuismo y neurastenia.

Prepárese VU, mismo con VITOLIN, es más eficaz y agradable.

VITOQUIN

MAS ENERGIAS CON MENOS COSTO

La resistencia del caballo criollo,

...famosa por los hazañas de nuestros gauchos, fue consagrada en un roid de resonancia mundial.

FAX, el lubricante de confianza, resiste amplexiones e intenso calor, las fuertes presiones y el incansable botido producido por el funcionamiento del motor, y conserva su cuerpo a rigeza lubrica, asegurándole protección constante y eficiente.

FAX

EL LUBRICANTE DE CONFIANZA

COTÉCNICA

CHILE 11840 BUENOS AIRES

La Comisión de Casas Baratas Sortea Departamentos de una Casa en la Boca

La Comisión Nacional de Casas Baratas ha resuelto iniciar la inscripción de solicitantes que deseen participar en el sorteo para la entrega en bución de los departamentos de la casa colectiva "Solamente Martín Rodríguez", que se encuentra en la Boca, al señor Martín Rodríguez, dueño de la casa.

Consideran Injurioso Para el Gobernador R. Moreno un Artículo de "La Vanguardia"

La PLATA, 28 (De nuestra agencia) - El ministro interior, doctor Juan Abel Varón, ha dirigido una nota al fiscal de gobierno, manifestándole que el artículo publicado en "La Vanguardia" el día 26, en el que se hacía un juicio de valor sobre el gobernador R. Moreno y el "francés" de la "Vanguardia", era injurioso para el gobernador.

El Agregado Naval de Perú Fue Agasajado

Hoy al mediodía tuvo efecto en uno de los salones del Club de la Unión el almuerzo que el Estado Mayor de la Armada ofreció al capitán de navío Guillermo Thompson, agregado naval de Perú en esta capital.

El Nuevo Ministro de Polonia Legó el 13 O

El ministro de Polonia, doctor Józef Piłsudski, llegó a esta capital el día 13 de mayo, a las 10 horas, por el ferrocarril. Fue recibido en la estación por el jefe de la estación, doctor Józef Piłsudski, y por el jefe de la estación, doctor Józef Piłsudski.

ANIVERSARIO DEL CONSEJO DE GUERRA PARA SUBOFICIALES

El día 13 de mayo, aniversario del Consejo de Guerra para suboficiales, se celebró en la ciudad de Buenos Aires, una reunión de los suboficiales de la tropa en 1931.

RESOLIT

de los

Los niños lo toman con facilidad por su gusto agradable

RESOLIT

de los

Los niños lo toman con facilidad por su gusto agradable

Ha Muerto Atilio Supparó. Cuyas Energías se Dieron sin Tasa a la Vida Heroica del Teatro

Intelectual y artista, el actor Atilio Supparó, figura de nuestra escena. Su vida, que estuvo dedicada en la Casa del Teatro, terminó repentinamente a las 10 en la noche de ayer.

Un actor
Atilio Supparó, de 45 años, era un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.



Un actor de David Peña
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

GANE MAS \$\$\$
ESTUDIE GRATIS
ASIGURE SU FUTURO
UNIVERSIDAD POPULAR ARGENTINA
EDUCACION PARA TODOS

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

LA
PELICULA MAS GRACIOSA
QUE SE HA FILMADO EN
ESPAÑA CON EL MAS
COMICO DE LOS COMICOS
ESPAÑOLES

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

MIGUEL
LIGERO

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

"Vidas Marcadas", Alegato Contra el Juego, es no Apta para Menores

Por una Resolución de la Comisión Honoraria de Asesoras del Contralor Cinematográfico

En Pilar

La Comisión Honoraria de Asesoras del Contralor Cinematográfico acaba de emitir una resolución que prohíbe la exhibición de la película "Vidas Marcadas" en los teatros de Buenos Aires y en todo el país. La resolución se basa en que la película contiene escenas de violencia y de sexo que no son apropiadas para menores de edad.

En Pilar
Hoy se Despiden
Berta Singerman
El teatro al día
Hoy se despiden Berta Singerman y Carlos Gardel. La despedida será en el teatro al día, a las 8 de la noche.

Un actor de David Peña
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Asunto Dramático en
"Recuerdo aquel día"
El teatro al día
Hoy se despiden Berta Singerman y Carlos Gardel. La despedida será en el teatro al día, a las 8 de la noche.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

Estreimiento
Las películas "Cien años de soledad" y "El amor en los tiempos del cólera" están estreitando los teatros de Buenos Aires.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

PARA HOMBRES
Solamente para hombres. La película "El hombre de paja" es una obra maestra de la literatura argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

GRATIS
Solamente para hombres. La película "El hombre de paja" es una obra maestra de la literatura argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

MUCHO DINERO... ¿CUANTA FELICIDAD?
La película "El hombre de paja" es una obra maestra de la literatura argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

EL VIEJO HUCHA
La película "El hombre de paja" es una obra maestra de la literatura argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

CONFERENCIA EN LA U. Hispano-Océánica
La conferencia será a las 8 de la noche, en el salón de actos de la Universidad Hispano-Océánica.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

CHAMBERGO
La película "El hombre de paja" es una obra maestra de la literatura argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

GUANTES
De cuero italiano. Los guantes son de cuero italiano, de primera calidad.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

EL AMBASSADOR
La película "El hombre de paja" es una obra maestra de la literatura argentina.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

De Corte Moderno
Los trajes son de corte moderno, con los últimos detalles.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

BLUSON
Los blusones son de corte moderno, con los últimos detalles.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

COVER COATS
Los overoles son de corte moderno, con los últimos detalles.

Atilio Supparó
Atilio Supparó fue un actor de gran talento, con una gran personalidad. Su vida estuvo dedicada al teatro, y su muerte es una gran pérdida para la escena argentina.

LA PIEDAD
La película "El hombre de paja" es una obra maestra de la literatura argentina.

Alma Torera
Por DON JUAN EL ZORRO

ANIMADA
Comentaba a un amigo que esta mañana, al salir de la casa, se encontró con un hombre que le dio un abrazo y le dijo: "¡Buenos días!"

VERDADERA
No puedo vivir sin el amor. Me gusta vivir con alguien que me quiera, que me respete, que me respete.

RICO TIPO
Un hombre me calculaba el bilazo a la semana. Me calculaba el bilazo a la semana.

LA MOLESTABA
Usaba las personas que me gustaban para hacerme la vida imposible. Me molestaba.

NO LE PEGARIA
Al amigo que me dio un abrazo, no le pegaría. No le pegaría.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA NUEVA RICA
La nueva rica, la nueva rica, la nueva rica.

NO LE PEGARIA
Al amigo que me dio un abrazo, no le pegaría. No le pegaría.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

LA COPIA DE HOY
Esa copia de hoy, esa copia de hoy, esa copia de hoy.

Parteras
A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

A. FABRI PARTERA
ANA F. MORUZZI PARTERA
AMARANTIN. Partera especialista en parto normal y cesárea.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Automóviles y Aces.
ADELANTO. Automóviles y Aces.

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

Academias de Bailes
INSTITUTO DE BAILES
"GAETA"

